

참고 2021~2022 순천문화자원 콘텐츠 발굴 지원사업 결과물

1. 2021년(구상나무)

선 정 팀	구상나무
사 업 명	정원이 되어버린 마을 (평촌마을, 신산마을)
연구장소	순천시 풍덕동, 오전동 일대
연구기간	2021. 8. 13 ~ 12. 26.
참여인원	양완희, 김정희, 송은자, 김은숙, 김정희 (5명)
연구내용	순천만국가정원이 생기면서 사라진 평촌마을과 신산마을 기록으로 다시 되살리기 위해 마을 사람들의 구술 녹취를 기본으로 조사 기록함
효 과	- 사라진(평촌, 신산) 이야기를 찾아서 기록으로 남김 (정원으로 인해 사라진 마을과 사람들의 이야기를 담는 기회) - 순천시정 자료실, 순천만국가정원 역사관 등 시 아카이빙 자료 제공 - 2023 순천만국제정원박람회를 대비한 정원교육 자료로 이용

2. 2021년(길동무)

선 정 팀	길동무
사 업 명	사라져가는 순천 대표 고택과 마을 이야기 발굴
연구장소	순천시 서면, 주암면, 흥내동, 해룡면 일대
연구기간	2021. 8. 23. ~ 12. 26.
참여인원	장순성, 배금표, 이경우, 오호근, 김기흥, 정원호, 장윤희 (7명)
연구내용	순천 4개 고택 선정 - 고택에 대한 사전 조사 진행(다양한 문헌, 인터넷 등 선행 자료조사 진행) - 현장 답사 5회를 통해 고택 형성 과정과 유래, 가계 내력을 기술함 - 마을 유래와 주민들로부터 고택에 관한 이야기를 기록 (영상, 구술채록) - 고택에 대한 한옥 전문가(멘토)가 5회 현장 답사 동행 고택 특성확인 및 평면도 작성
효 과	한옥 고택을 조사하여 고유문화 발굴과 사라져가고 있는 문화건축자산을 기록으로 남겨 길이 보존함은 물론, 인문학 답사자료로 활용하고 마을들의 이야기를 새로운 순천시 문화콘텐츠로 활용하는 데 이바지하고자 함

3. 2022년(소우주미디어협동조합)

선 정 팀	소우주미디어협동조합
사 업 명	다시 쓰는 플로렌스의 식물도감
연구장소	순천시 일원
연구기간	2022. 6월~12월
참여인원	김도범, 추연희, 이휘수
연구내용	- 생태도시 순천 생태자원을 아카이빙 할 수 있는 콘텐츠 발굴과 기록물 형태 제작 - 아직 많은 이들에게 알려지지 않았던 플로렌스 역사 이야기를 순천 문화자원으로 공고히 하는 콘텐츠 마련
효 과	- 기독교 선교를 위해 순천에 정착했던 미국 남장로회 선교사 부인 플로렌스 클레인 여사가 순천에서 생활하며 한국 야생화 도감 제작했던 일화를 바탕으로 플로렌스 여사의 생애와 업적을 재조명하고 현대적 시점에서 순천에서 만날 수 있는 식물을 아카이빙

4. 2022년(구상나무)

선 정 팀	구상나무
사 업 명	순천의 오지마을 이야기
연구장소	순천시 외서면
연구기간	2022. 6. 21. ~ 12. 23.
참여인원	양란희, 김정희, 김동순, 김도윤 (4명)
연구내용	순천시 외서면 오지마을 아카이브(마을과 사람들) - 순천에서 버스가 하루에 한 번 또는 아예 들어오지 않는 순천시 외서면 벽지, 오지마을을 찾아서 그 마을과 사람들의 이야기를 기록한다.
효 과	오지마을 탐방, 문헌 조사, 인터넷조사, 주민 구술채록, 드론 촬영 등을 이용하여 마을의 모습과 유래, 역사 사람들의 이야기를 기록한다.

5. 2022년(문화공간 소리골남도)

선정팀	문화공간 소리골남도
사업명	순천운곡대보름액막이굿 복원 및 재현을 위한 순천시민의 행복 공동체 민속놀이 문화 만들기
연구장소	순천시 일원
연구기간	2022년 6월~12월
참여인원	배양순, 추성민, 전남숙, 박재철, 김윤설, 전수평, 배은화 (7명)
목적 및 내용	- 보존 및 전승되지 못하고 있는 향토 민속예술의 복원 및 재현 - 전통문화예술 종사자와 동호인이 함께 만들어가는 지역대표 콘텐츠 제작 - 시민이 함께 참여하는 대규모 집단적 민속놀 이로 성장 - 학교와 단체 구성원들이 향토 민속예술의 향유자로 성장 - 참여단체를 비롯하여 인적 자원 간의 네트워크 강화로 문화예술 네트워크 결성
사업 추진방법	운곡대보름액막이굿의 마당별 놀이 구성에 대한 분과별 자료 연구 진행
사업성과	- 향토 민속예술 콘텐츠 고증으로 체계적 정리 확장 - 결합 단체 간 사업 및 예술적 교류 활성화로 새로운 네트워크 형성 - 연구모임 참가자의 주체적 참여로 '운곡대보름액막이굿'의 체계적 정리 - 남도전통 민속예술 고유 정신과 신명을 전달하는 작품으로 지역 공연 예술문화에 기여 - 지역문화 관심을 유도하고 문제점 개선에 앞장설 수 있는 계기 마련 - 향토 민속예술의 재해석으로 참여자와 관계자에게 애향심 함양

6. 2022년(길동무)

선 정 팀	길동무
사 업 명	유네스코 세계문화유산 판소리 동편제 고장 순천, 그 맥을 찾아서
연구장소	순천시 일원
연구기간	2022. 6월~12월
참여인원	장순성, 배금표, 이경우, 김두홍, 김기흥, 정원호, 장윤희, 양정길 (8명)
연구내용	순천 판소리가 동편제의 고장이라는 것을 조사와 활동했던 사람들의 현장조사를 통하여 알리고자 함
효 과	판소리에 해박한 지식과 자료를 가진 멘토와 현장방문과 회의 때 지문을 받고 추후 진행 과정을 공유하는 전수자 생가나 활동현장을 방문하여 구술채록